GUIDE DU POINTEUR D'ORIENTATION

des équidés de travail

CHEVAUX

ANES

MULETS

SFET

Société Française des équidés de travail

ÉQUIDÉS & EXCELLENCE

EDITO

L'analyse des fiches de pointage des équidés de travail sera une des clefs de voute du Parcours d'Excellence du Jeune Equidé de Travail.

Le parcours éducatif proposé aux équidés à travers les épreuves de travail de 2 et 3 ans va conduire chaque animal vers une ou plusieurs certifications "métier" à 4 et 5 ans. Le recoupement des données recueillies lors des test comportementaux et des mesures du pointage avec ces certifications obtenues permettront alors de définir des profils morpho-psychologiques pour chaque type d'usage.

Cet outil sera précieux pour que les races puissent choisir et/ou adapter leurs critères en fonction de leurs objectifs de sélection. Pour que la suite de ce nouveau circuit de sélection soit pertinente, votre travail, vous qui allez pointer et mesurer, est primordial.

De la justesse et de la régularité des données récoltées dépendent la qualité et la concordance des interprétations qui en seront faites. C'est pour cela que nous ne devons rien négliger pour accompagner votre dévouement, ni votre formation, ni le contrôle de ses acquis, ni les moyens qui pourront vous aider à remplir vos rôles de pointeurs et mesureurs.

Parmi ces aides, la version 2 d'Excellence qui vous facilitera la prise de données, et le guide que vous avez entre les mains.
J'espère qu'il vous sera utile.

Pierre Yves Pose
Président de la Commission Excellence

Sommaire

P3 OBJECTIFS DU POINTAGE D'ORIENTATION
P4 LE POINTAGE
P5 ANATOMIE DES EQUIDES DE TRAVAIL
P6 MESURES
P6 CHEVAUX
P7 ANES ET MULETS
P8 LA GRILLE ET SON UTILISATION
P8 LA GRILLE DE POINTAGE
P8 DEROULEMENT DU POINTAGE
P9 OUTILS DE MESURE
P9 ROBES
P9 ETAT CORPOREL
P12 TARES
P16 DE PROFIL
P19 DE DOS
P20 EN MOUVEMENT
P23 APLOMBS

OBJECTIFS DU POINTAGE D'ORIENTATION

Le pointage permet de **caractériser** les animaux :

-individuellement
A l'issue du pointage, **l'éleveur reçoit une information sur son animal**. Cette information l'aidera dans les choix qu'il va effectuer pour l'orientation de son âne ou de son cheval : reproduction, utilisation (choix d'une ou plusieurs utilisations), engraissement…
Cette information permet également de **sécuriser l'acheteur** qui dispose grâce au pointage d'une meilleure connaissance du produit proposé à la vente.

-collectivement
Le pointage permet d'effectuer l'**état des lieux** d'un cheptel, d'une race ou d'une famille d'équidés : défauts et qualités par rapport à un objectif donné, homogénéité ou hétérogénéité au sein de la population considérée…
Lorsque le nombre d'animaux pointés est suffisant, il est possible de calculer l'héritabilité des caractères pointés, c'est-à-dire leur transmissibilité. Si certains caractères sont héritables, alors le pointage devient un outil de **caractérisation des reproducteurs** pour la sélection, c'est-à-dire l'amélioration génétique de la population, et, à l'échelle de l'éleveur, pour le raisonnement des accouplements.

Intérêt du **pointage multiracial** :

-Le pointage de toutes les races d'équidés de travail sur une base commune rend possible l'**étude transversale des résultats**. C'est aussi un moyen d'exploiter certaines données qui sont en trop faible nombre dans certaines races pour pouvoir être interprétées seules.

-Il permet la **comparaison des races entre elles** afin d'en mettre en avant similitudes et spécificités.

-Il permet de **comparer chaque individu à un plus grand nombre d'animaux**, soit à tous les animaux qui font partie d'une même offre (reproducteurs, animaux de travail, animaux de rente…).

Validation :

La réalisation de ces objectifs se vérifiera si on démontre l'**existence de liens entre les aptitudes des animaux et les caractéristiques pointées**. La mise en relation des résultats de pointage avec ceux de l'ensemble du contrôle de performances des équidés de travail, soit le Parcours d'Excellence du Jeune Equidé de Travail, permettra de valider ces liens et d'en approfondir la connaissance. Elle conditionnera l'exploitation de ces résultats et en consolidera l'interprétation.

LE POINTAGE

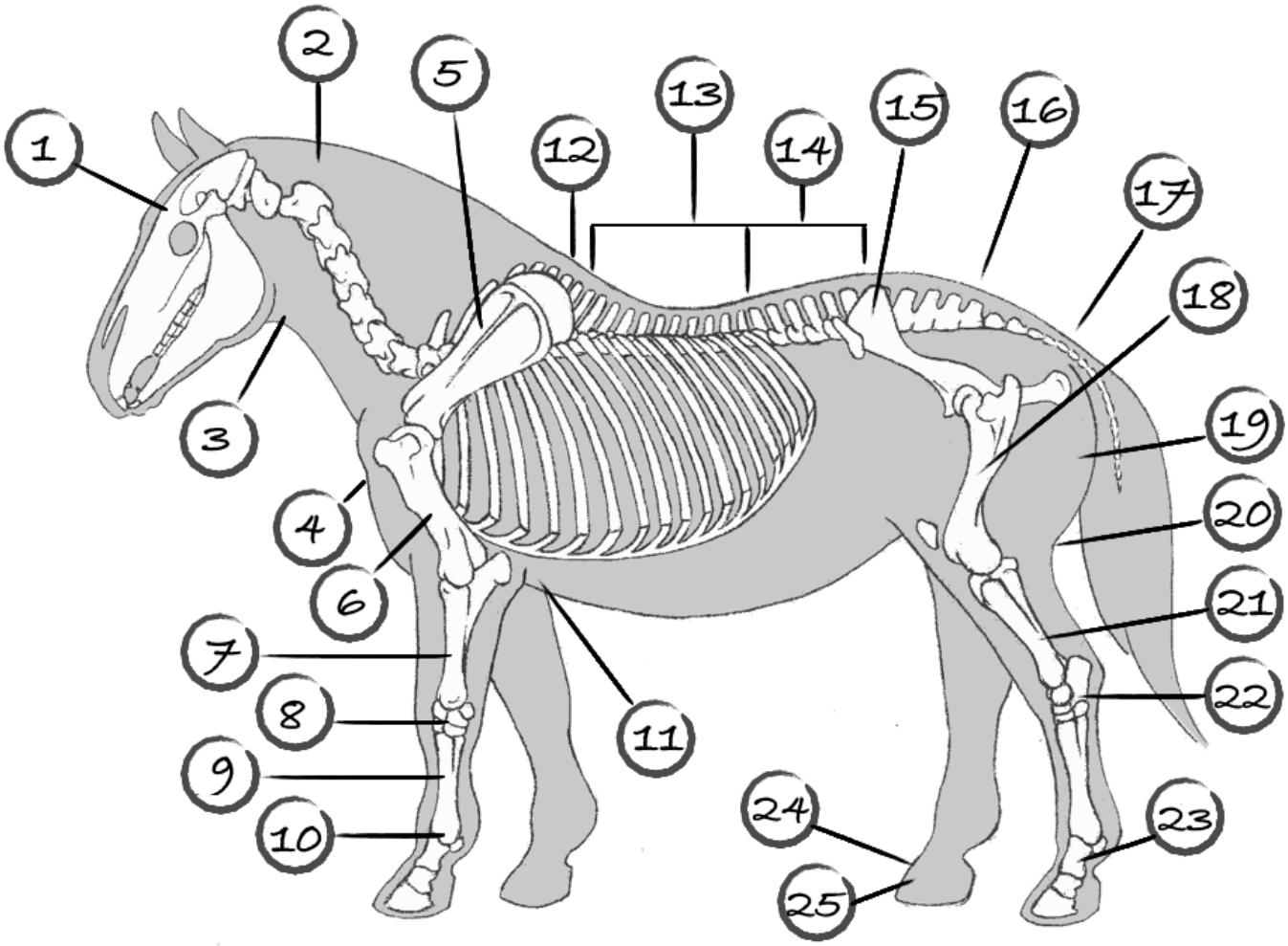
Alors que le jugement vise principalement à classer les animaux entre eux dans un objectif de valorisation, le pointage est **une méthode objective** de description d'un individu. Il peut se composer soit de notes établies suite à une observation à l'oeil nu soit de mesures de hauteurs, d'angles, de circonférences, ...

Les critères repris dans la grille sont notés sur une échelle de 1 à 9 sans notion de bonne ou mauvaise note contrairement au système de notation utilisée pour le jugement. Le plus difficile pour les pointeurs (personnes effectuant le pointage) est de garantir une objectivité dans la notation : ils sont donc formés spécifiquement et se réfèrent à un guide de pointage détaillé et illustré.
Des critères peuvent aussi être mesurés pour garantir une objectivité lorsque la prise de la mesure est facile à réaliser et à répéter.

Lors d'un pointage racial, **les valeurs d'optimum** des critères pointés correspondent à ce qui est recherché par la race pour que l'animal réponde au mieux au standard de la race.
Dans un premier temps, le pointage d'orientation servira à **décrire l'équidé observé** le plus précisément possible. Dans un second temps, ces profils seront rapprochés des performances de ces même équidés testées lors du Parcours d'Excellence du Jeune Equidé de Travail afin d'**en déduire des valeurs d'optimum par débouché**.

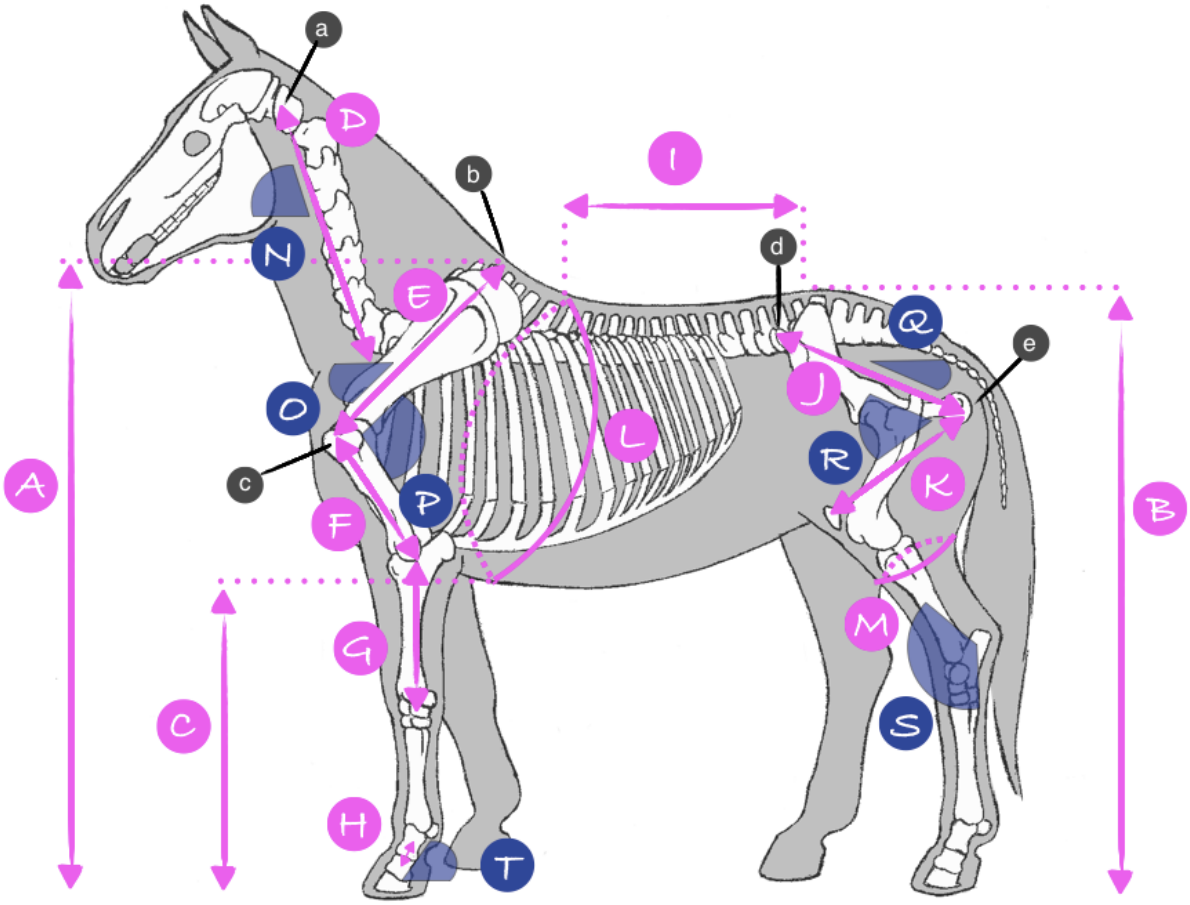
Ce guide de pointage va permettre de décrypter chaque point de la grille de pointage afin de définir, pour chaque point observé, des repères de notation.

ANATOMIE DES EQUIDES DE TRAVAIL



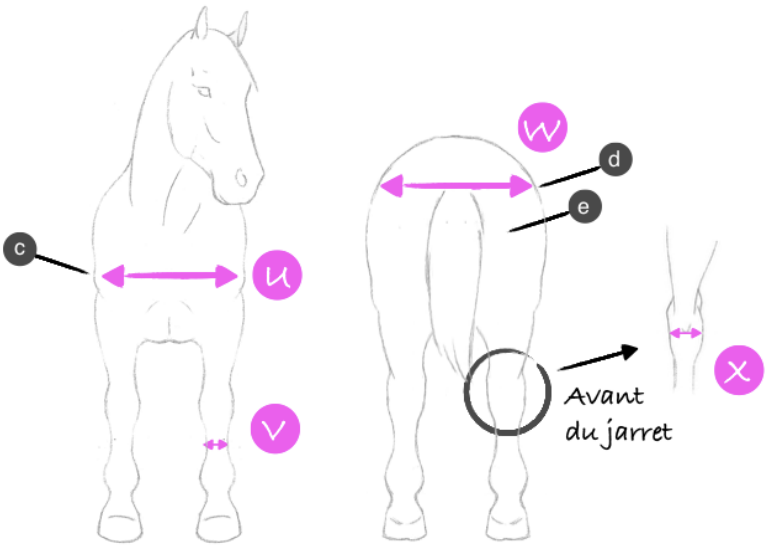
1 tête
2 encolure
3 attache supérieure de l'encolure
4 poitrail
5 épaule
6 bras
7 avant bras
8 genou
9 canon
10 boulet
11 passage de sangle
12 garrot
13 dos
14 rein
15 hanche
16 croupe
17 attache de queue
18 cuisse (fémur)
19 fesse
20 pli de la fesse
21 tibia
22 jarret
23 paturon
24 couronne
25 pied

MESURES



a atlas
b point haut du garrot
c pointe de l'épaule

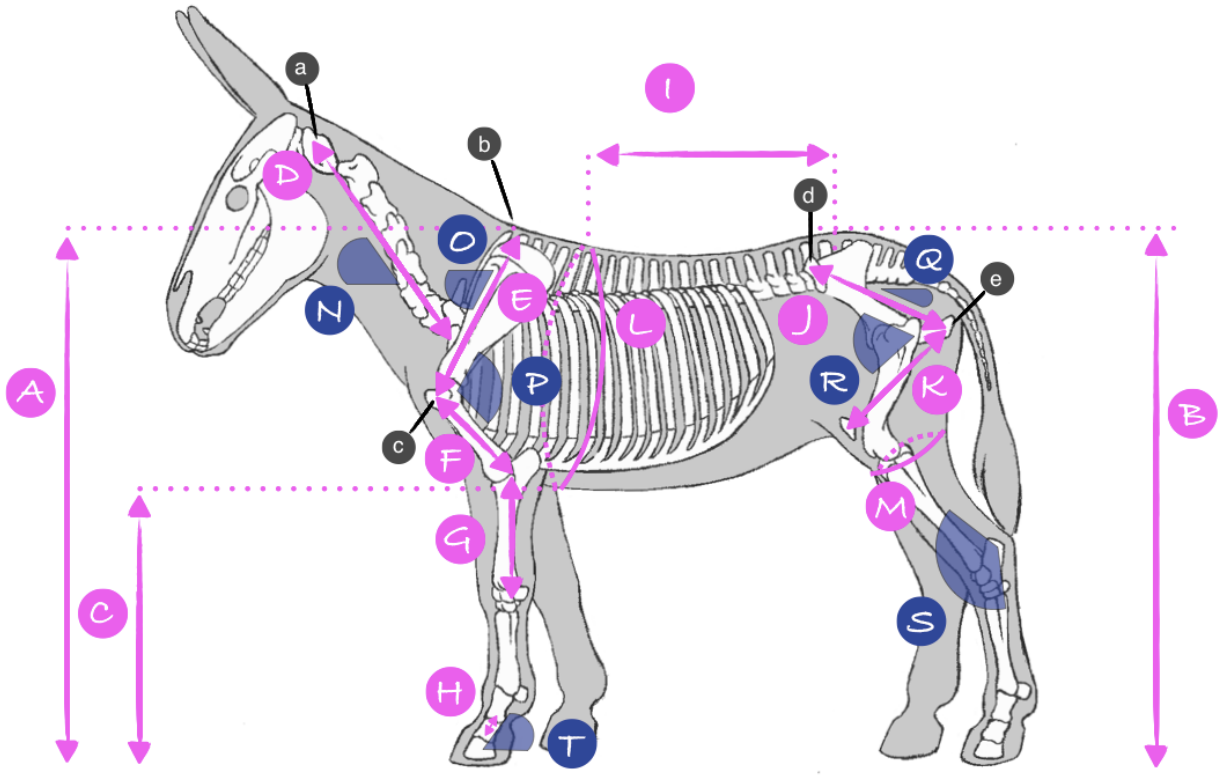
d pointe de la hanche
e pointe de la fesse



A taille au garrot
B taille au sacrum
C hauteur sous sternale
D longueur de l'encolure
E longueur de l'épaule
F longueur du bras
G longueur de l'avant-bras
H longueur du paturon
I longueur dos + rein
J longueur de la hanche
K longueur du fémur
L périmètre thoracique
M périmètre au pli de la fesse
N orientation de l'encolure
O orientation de l'épaule
P angle bras-épaule
Q orientation de la hanche
R angle hanche-fémur
S angle jambe-canon
T angle du paturon
U largeur aux épaules
V largeur du canon
W largeur aux hanches
X largeur du jarret

MESURES

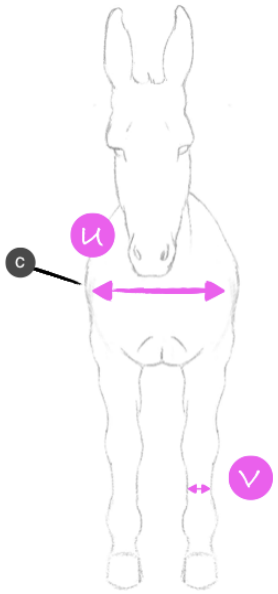
Anes et mulets

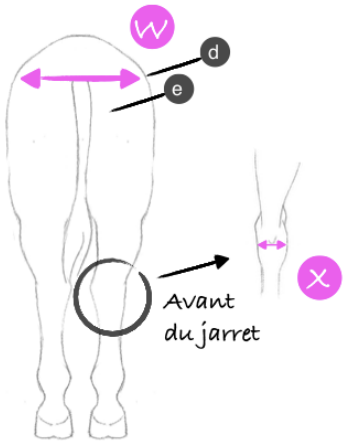


a atlas
b point haut du garrot
c pointe de l'épaule

d pointe de la hanche
e pointe de la fesse

A taille au garrot
B taille au sacrum
C hauteur sous sternale
D longueur de l'encolure
E longueur de l'épaule
F longueur du bras
G longueur de l'avant-bras
H longueur du paturon
I longueur dos + rein
J longueur de la hanche
K longueur du fémur
L périmètre thoracique
M périmètre au pli de la fesse
N orientation de l'encolure
O orientation de l'épaule
P angle bras-épaule
Q orientation de la hanche
R angle hanche-fémur
S angle jambe-canon
T angle du paturon
U largeur aux épaules
V largeur du canon
W largeur aux hanches
X largeur du jarret





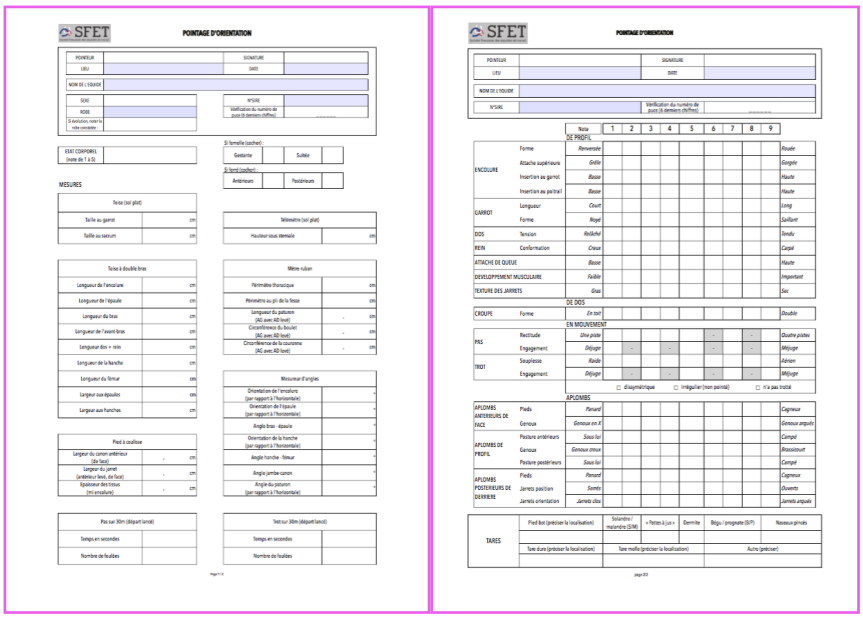
LA GRILLE ET SON UTILISATION

La grille de pointage

La grille de pointage se présente sur deux pages.

Page 1 :
-Nom et signature du pointeur,
-Date et lieu du pointage,
-Nom et numéro SIRE de l'équidé, sexe, robe, 6 derniers chiffres du numéro de puce,
-Etat corporel, reproduction, ferrure
-Mesures : 31 critères mesurés.

Page 2 :
-Observation de l'équidé à l'arrêt et en mouvement : 24 critères évalués,
-Tares éventuelles.



Déroulement du pointage

Un même pointeur devra se charger de tous les items d'une page. Chaque page pourra être traitée par un pointeur différent. A l'issue du pointage, chaque pointeur devra signer la page où il est intervenu.

Les pointeurs sont invités à consulter régulièrement et avant chaque séance de pointage ***le guide*** dont ils devront également se munir sur le terrain.

Le haut de chaque page est toujours à remplir en premier : il permet d'identifier le pointeur, l'équidé pointé, le moment et l'endroit du pointage.

L'identité de l'équidé est à vérifier avant toute opération de pointage : les pointeurs devront s'assurer que le numéro de puce a été vérifié.

S'il est possible de disposer d'***un appareil photographique***, il est souhaitable de compléter cette première partie par une photographie de l'équidé "au tableau".

Les mesures de la page 1 pourront être prises avant ou après l'observation des critères de la page 2.

Seuls les pointeurs sont aptes à décider si un animal réunit les conditions nécessaires pour être pointé : tout équidé apparaissant comme dangereux sera exclu.

Les pointeurs et mesureurs devront être équipés de chaussures de sécurité.

LA GRILLE ET SON UTILISATION

Outils de mesure

La trousse à outils du pointeur comporte :
- ***un sous main et un crayon à papier gras***
- ***un lecteur de puce***
- ***un mètre ruban de couturière (3m)***
- ***une toise à deux curseurs***
- ***un pied à coulisse digital***
- ***un mesureur d'angles digital***
- ***un télémètre***
- ***un chronomètre***
- ***un compteur de pas***
- ***le nuancier ifce des robes des équidés***

Robes

La robe n'est à noter que si le pointeur constate une évolution de la robe déclarée lors du signalement initial.

Pour les chevaux et mulets, le pointeur devra se référer au ***nuancier*** ifce des robes des équidés.
Pour une exploitation plus facile de cette donnée, ne pas indiquer de nuance (exemple : noter "bai" et pas "bai clair").

Pour les ânes, utiliser uniquement le noir, le gris et le bai sans entrer dans les détails de nuances (exemple : noter "gris" et pas "gris tourterelle").

Etat corporel

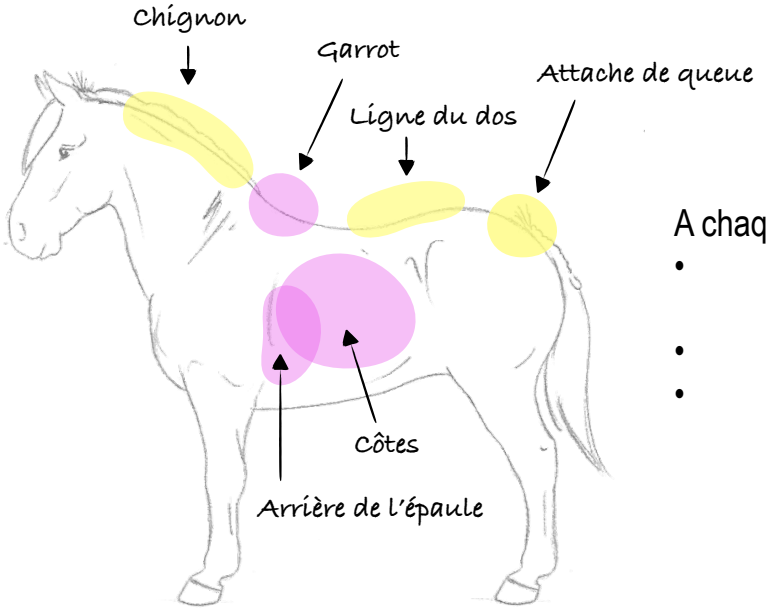
Dans le cadre du pointage, la note d'état corporel est importante car elle permettra notamment de relativiser certaines mesures.

L'estimation de l'état corporel d'un équidé permet d'évaluer ses dépôts adipeux (graisse) selon plusieurs critères : visuels et manuels.

LA GRILLE ET SON UTILISATION

Les critères visuels ne suffisent pas à statuer sur l'état corporel d'un équidé. Il est indispensable de compléter avec les critères manuels afin de différencier au mieux les muscles et la graisse.

L'évaluation par palpation se pratique sur 6 sites : le chignon, le garrot, la ligne du dos, l'attache de queue, l'arrière de l'épaule et les côtes. Il est possible d'effectuer une évaluation plus rapide en s'intéressant seulement à 3 de ces sites (représentés en rose).



A chaque fois, le manipulateur examinera :

- l'étendue du dépôt de graisse en sous cutané,
- son épaisseur à l'aide de pressions,
- sa consistance en procédant à un massage circulaire où le dépôt est le plus épais.

A partir de ces palpations et observations, le manipulateur attribuera une note pour chaque site selon une grille allant de 1 à 5 :

Note	1	2	3	4	5
Chignon	inapparent	visible	légèrement bombé	ferme à pleine main	très bombé, noyé dans la masse
Garrot	saillant	marqué, sec	sorti légèrement	noyé	noyé et enveloppé dans la masse
Arrière de l'épaule	creux	légèrement concave	plat	légèrement bombé, épais et mou	bombé, épaule noyée

LA GRILLE ET SON UTILISATION

Etat corporel

Note	1	2	3	4	5
Ligne du dos	très apparente	marquée	apparente	noyée	noyée
Côtes	apparentes	légers creux intercostaux	invisibles	impalpables	épais « matelas » roulant sous la main
Croupe	pointue	pointes des fesses et hanches discernables	ronde	pointes des hanches et des fesses noyées	double
Attache de queue	saillante	détachée	enrobée	se détache peu	noyée formant un « coussin » en rond

Source : Fiche équipaedia « Estimer l'état corporel »

La note d'état corporel est donnée par la moyenne des notes des sites à 0,5 points près :

Note	Etat corporel
1	très maigre
1,5	maigre
2	insuffisant
2,5	optimum selon le type d'animaux
3	
3,5	
4	gras
4,5	très gras
5	soiffard - obèse

Tares

Une tare est une **défectuosité acquise ou d'origine génétique** présentée par l'équidé.
On ne s'intéresse dans le cadre du pointage qu'aux tares physiques. Certaines peuvent avoir un impact détériorant sur les qualités de l'équidé à l'utilisation ou à la reproduction, d'autres ne sont liées qu'à un aspect esthétique.

Pied Bot
Rétraction des tendons fléchisseurs qui tire le pied à la verticale.

Solandre/malandre
Crevasses aux plis des membres.
Solandre : crevasse au pli du jarret. Malandre : crevasse au pli du genou.

"Pattes à jus"
Eczéma suintant sur le bas des membres.

Dermite
Piqûres d'insecte accompagnées de démangeaisons à la base de la queue et sous la crinière.

Bégu/prognate
Déséquilibre entre la mâchoire inférieure et la mâchoire supérieure.
Bégu : la mâchoire supérieure est plus avancée. Prognate : la mâchoire inférieure est plus avancée.

Naseaux pincés
Les naseaux présentent une ouverture anormalement réduite, de la forme d'une fente.

Pattes à jus

Dermite

Tares molles

Les tares molles sont des déformations souples au toucher (ou grosseurs) liées à la dilatation d'une poche ou d'une gaine synoviales.

Les **hygromas** sont dus à des inflammations générées par des chocs ou frottements répétés. L'**hygroma de la nuque** et l'**hygroma du garrot** sont dus à un harnachement mal ajusté, l'**hygroma du coude** ou **éponge** se forme lorsque l'équidé se couche "en vache", les **hygromas du genou et du boulet** sont liés à des coups répétés sur le devant du membre, de même le **capelet**, situé sur la pointe du jarret.

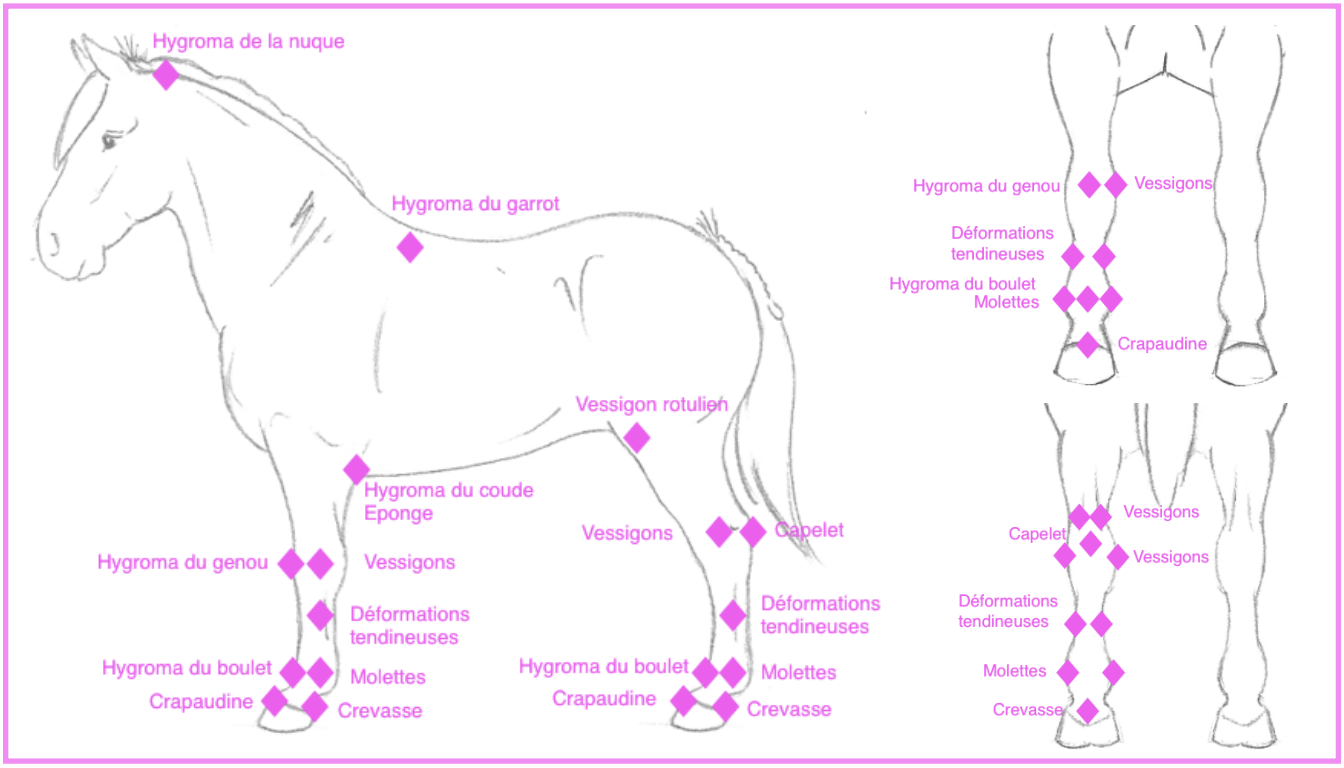
Les **vessigons** sont des épanchements de synovie dans la partie supérieure des membres (genou et jarret inclus). Ils peuvent être articulaires, de forme arrondie (avant et intérieur du boulet, grasset, vessigons calcanéen à l'extérieur du jarret et cunéen à l'intérieur) ou tendineux, de forme plus allongée (arrière du boulet et du jarret).
Les **molettes** sont l'équivalent des vessigons dans la partie inférieure des membres. Elles peuvent également être articulaires (face externe du boulet), ou tendineuses (face interne du boulet).
Vessigons et molettes peuvent être dus à un traumatisme ou à un travail trop intense des membres (éventuellement entraîné par un défaut d'aplomb).

Les **déformations tendineuses** sont les conséquences d'un claquage ou tendinite.

Les **crevasses** (à l'arrière du pied) et **crapaudines** (maladie du sabot pouvant générer une déformation au niveau de la couronne) sont aussi englobées dans la catégorie des tares molles ainsi que les **genoux couronnés** et autres **cicatrices** laissées par un accident ou une maladie. Solandre et malandre peuvent également être considérées comme des tares molles.

Capelets

Localisation des principales tares molles :



Tares dures

Les tares dures sont des excroissances osseuses souvent dues à des chocs répétés.

L'**exostose de la gourmette**, comme son nom l'indique, résulte d'une gourmette mal ajustée.

Les **osselets**, situés sur la face externe du genou et du boulet, sont souvent dus à des défauts d'aplombs. Ils peuvent se souder entre eux et entraver le fonctionnement de l'articulation.

Jardon (au dessus) et **jarde** (en dessous) déforment le profil extérieur du jarret tandis que la **courbe** est située à l'intérieur.
L'**éparvin** est une forme particulière de dysfonctionnement de l'articulation. Situé en face interne à la base du jarret, il entrave en général le bon fonctionnement de l'articulation.

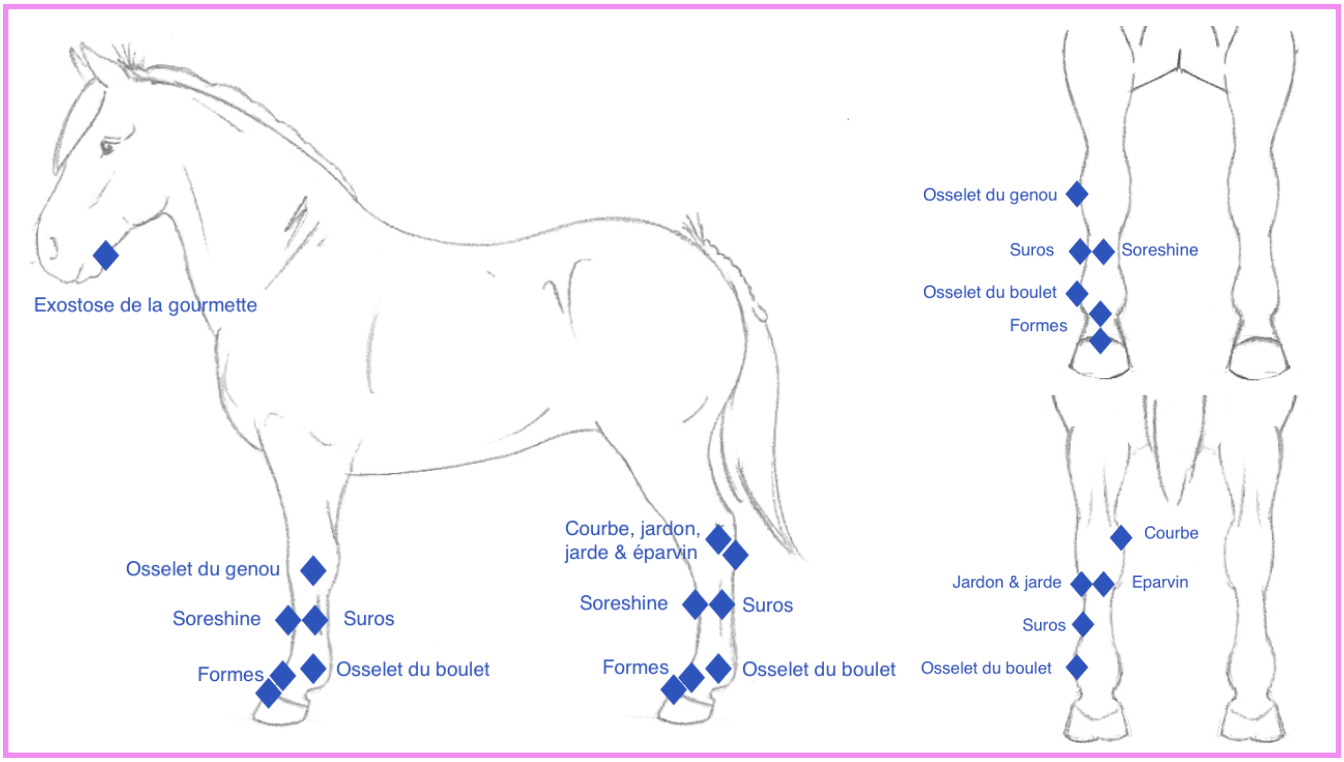
Les **suros** sur les canons sont générés dans la plupart des cas par des chocs répétés. Ils peuvent gêner le coulissage des tendons.
Les **soreshines** situés sur la face antérieure du canon, sont des suros de croissance.

Les **formes** sont une ossification anormale du paturon ou de la couronne.

Les tares dures incluent également les fractures mal ressoudées.

Suros à la mâchoire

Localisation des principales tares dures :



Autres

Toute tare pouvant être transmise ou ayant un impact sur la qualité de l'équidé doit être notifiée.

-**queue de rat**

La queue est dégarnie de poils.

-**boutons**

Le corps de l'équidé présente des grosseurs circulaires disgracieuses.

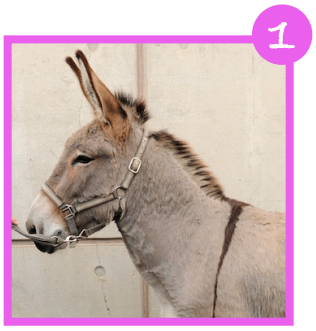
LA GRILLE ET SON UTILISATION

De profil

♦ Encolure - 4 critères

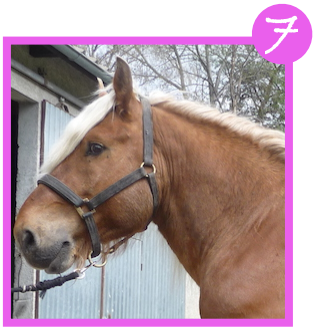
Forme

renversée	1	2	3	4	5	6	7	8	9	rouée



Attache supérieure

grêle	1	2	3	4	5	6	7	8	9	gorgée



Insertion au garrot

basse	1	2	3	4	5	6	7	8	9	haute

Insertion au poitrail

basse	1	2	3	4	5	6	7	8	9	haute

♦ Garrot - 2 critères

Longueur

court	1	2	3	4	5	6	7	8	9	long

Forme

noyé	1	2	3	4	5	6	7	8	9	saillant

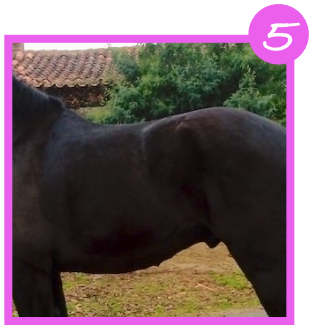
LA GRILLE ET SON UTILISATION

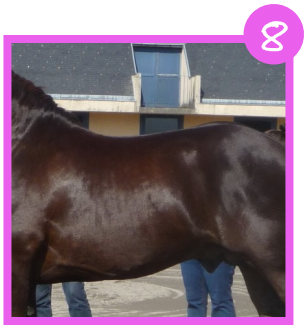
De profil

♦ Dos - 1 critère

Tension

relâché	1	2	3	4	5	6	7	8	9	tendu

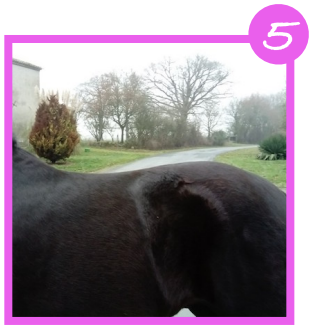




♦ Rein - 1 critère

Conformation

creux	1	2	3	4	5	6	7	8	9	carpé



♦ Attache de queue - 1 critère

Insertion

basse	1	2	3	4	5	6	7	8	9	haute

De profil

♦ Développement - 1 critère

Développement musculaire

faible	1	2	3	4	5	6	7	8	9	important

♦ Jarrets - 1 critère

Texture

gras	1	2	3	4	5	6	7	8	9	sec

De dos

♦ Croupe - 1 critère

Forme

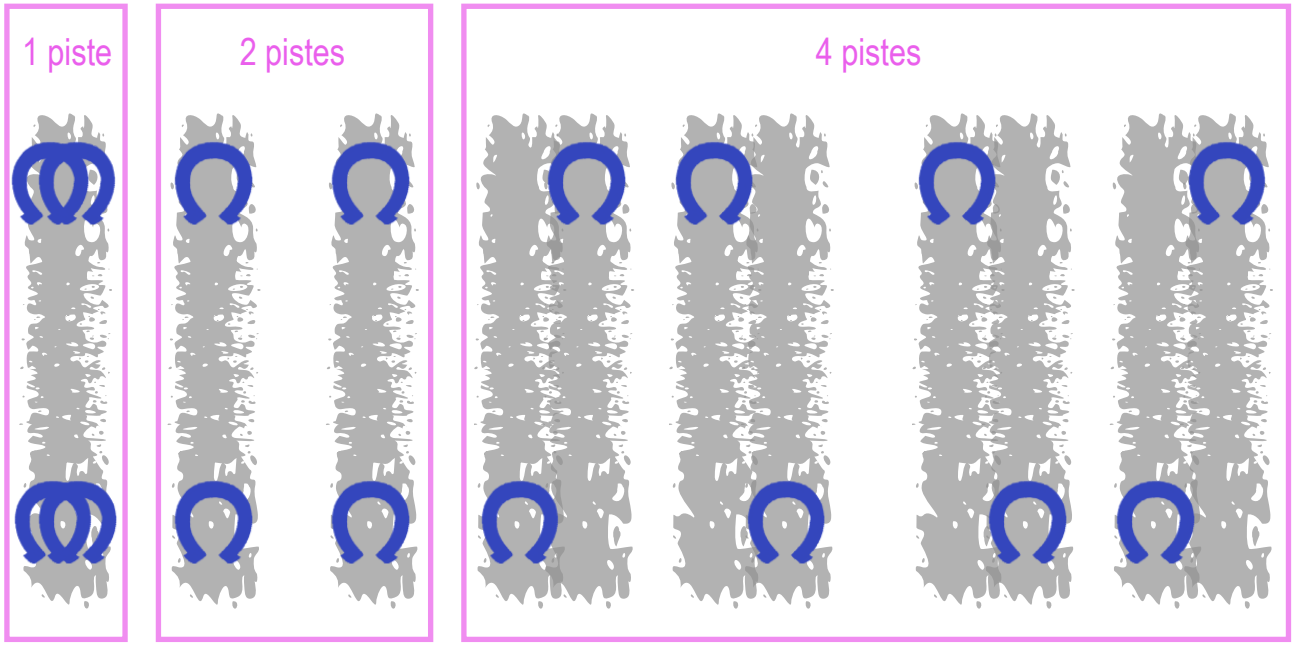
en toit	1	2	3	4	5	6	7	8	9	double

LA GRILLE ET SON UTILISATION

En mouvement

Rectitude

Lorsque les traces du latéral gauche et du latéral droit forment deux lignes parallèles, l'équidé marche sur deux pistes.



Activité et amplitude

L'**amplitude** correspond à la distance parcourue par l'équidé en une foulée.
Mesure de l'amplitude : on mesure la distance entre deux posés successifs d'un même membre (ou entre deux traces successives d'un même membre).
▶ Concrètement on compte le nombre de foulées (ou nombre de pas) nécessaires à l'équidé pour parcourir une distance donnée, ici 30m.

L'**activité** correspond à la cadence de l'équidé.
Mesure de l'activité : on mesure le temps écoulé entre deux posés successifs d'un même membre.
▶ Concrètement on mesure le temps nécessaire à l'équidé pour parcourir une distance donnée, ici 30m. Le nombre de foulées (ou nombre de pas) rapporté au temps mis pour parcourir la distance donne la cadence (l'activité) de l'équidé.

LA GRILLE ET SON UTILISATION

Engagement

Trace de l'antérieur

Trace du postérieur

Lorsque le postérieur se pose en arrière de l'antérieur, l'équidé **se déjuge**.

Lorsque le postérieur se pose au même endroit que l'antérieur, l'équidé **se juge**.

Lorsque le postérieur se pose en avant de l'antérieur, l'équidé **se méjuge**.

♦ Pas - 2 critères

Rectitude

1 piste	1	2	3	4	5	6	7	8	9	4 pistes

Engagement

déjuge	1	2	3	4	5	6	7	8	9	méjuge

♦ Trot - 2 critères

Souplesse

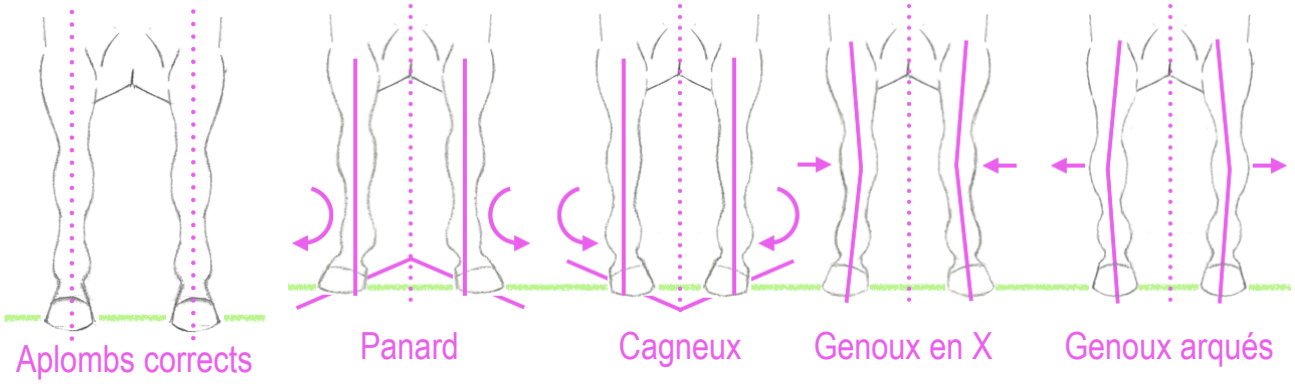
raide	1	2	3	4	5	6	7	8	9	aérien

Engagement

déjuge	1	2	3	4	5	6	7	8	9	méjuge

Aplombs

♦ Aplombs de face (antérieurs) - 2 critères



Aplombs corrects / droits : deux lignes verticales parallèles divisent chaque membre en deux parties égales.
Panard / cagneux : les membres sont droits mais les pieds sont tournés vers l'extérieur / l'intérieur.
Genoux en X / arqués : les genoux sont décalés vers l'intérieur / l'extérieur mais les pieds sont dans l'axe.

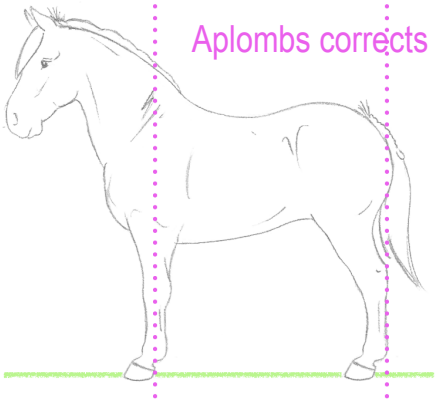
Pieds

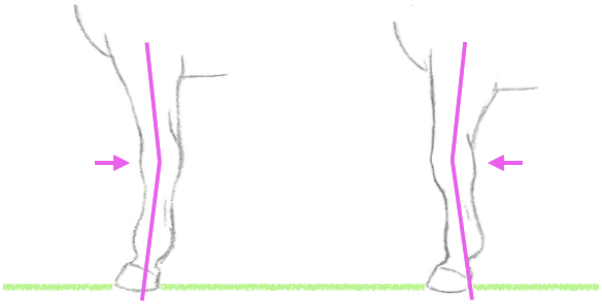
panard	1	2	3	4	5	6	7	8	9	cagneux

Genoux

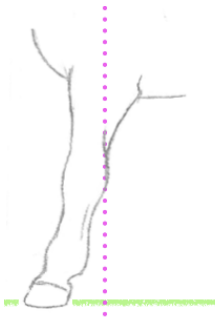
genoux en X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	genoux arqués

♦ Aplombs de profil - 3 critères

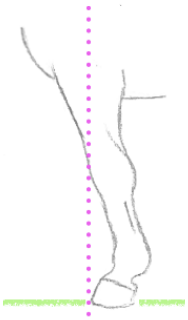




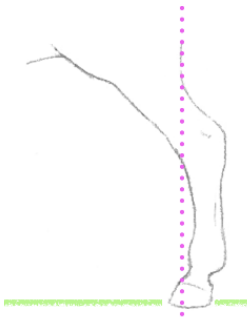
Genoux creux Brassicourt



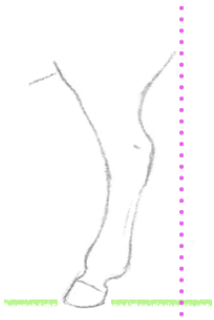
Campé du devant



Sous lui du devant



Campé de l'arrière



Sous lui de l'arrière

Aplombs corrects / droits : la verticale passant au tiers de l'épaule divise le membre en deux parties égales et tombe en arrière des talons, la verticale passant à la pointe de la fesse passe à la pointe du jarret, longe les tendons et tombe en arrière des talons.
Genoux creux / brassicourt : les genoux sont décalés en avant / en arrière de la verticale mais les pieds sont dans l'axe.
Campé / sous lui du devant : les membres antérieurs sont en avant / en arrière de la verticale (tiers de l'épaule). De l'arrière : les membres postérieurs sont en arrière / en avant de la verticale (pointe de la fesse).

Posture antérieurs

sous lui	1	2	3	4	5	6	7	8	9	campé

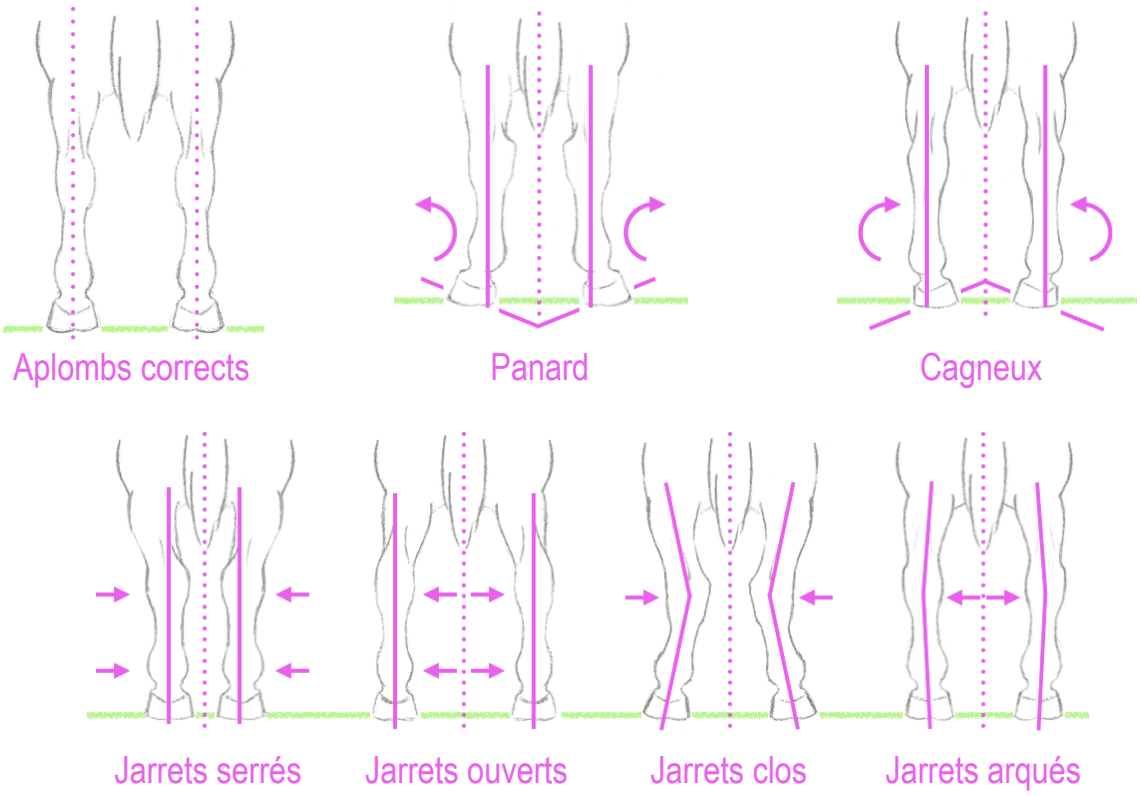
Genoux

genoux creux	1	2	3	4	5	6	7	8	9	brassicourt

Posture postérieurs

sous lui	1	2	3	4	5	6	7	8	9	campé

♦ Aplombs de derrière (postérieurs) - 3 critères



Aplombs corrects / droits : deux lignes verticales parallèles divisent chaque membre en deux parties égales.
Panard / cagneux : les membres sont droits mais les pieds sont tournés vers l'extérieur / l'intérieur.
Jarrets serrés / ouverts : la verticale entre les pieds et les jarrets est décalée vers l'intérieur / l'extérieur.
Jarrets clos / arqués : les jarrets sont décalés vers l'intérieur / l'extérieur mais les pieds sont dans l'axe.

Pieds

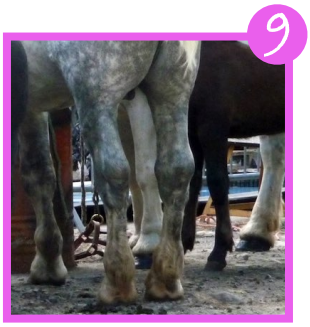
panard	1	2	3	4	5	6	7	8	9	cagneux

Position des jarrets

jarrets serrés	1	2	3	4	5	6	7	8	9	jarrets ouverts

Orientation des jarrets

jarrets clos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	jarrets arqués



SFET

Société Française des équidés de travail

ÉQUIDÉS & EXCELLENCE